

## Disposition der Siegfried Sauer-Orgel in „St. Barbara“ Barsinghausen

<b>Hauptwerk</b>		<b>Schwellwerk</b>		<b>Pedal</b>	
1. Bordun	16'	11. Holzgedackt	8'	22. Subbass	16'
2. Prinzipal	8'	12. Salicional	8'	23. Quintbass	10 2/3' (ab Juni 2014)
3. Rohrflöte	8'	13. Vox coelestis (ab A)	8' (ab Juni 2014)	24. Oktavbass	8'
4. Oktave	4'	14. Prinzipal	4'	25. Gedacktbass	8'
5. Blockflöte	4'	15. Traversflöte	4'	26. Choralbass	4'
6. Quinte	2 2/3'	16. Nassard	2 2/3'	27. Posaune	16'
7. Superoktave	2'	17. Waldflöte	2'	28. Trompete	8' *** (ab Juni 2014)
8. Mixtur	4 fach (2')	18. Terz	1 3/5'	29. Trompete en chamade	4' **
9. Trompete	8'	19. Quinte	1 1/3'		
10. Trompete en chamade	4' *	20. Scharff	3 fach (1')		
		21. Hautbois	8'		
		Tremulant			

Koppeln: II-I II-Ped. I-Ped  
 2 freie Kombinationen  
 Pedalkombination  
 Tutti

4000er Setzer (seit April 2003)

\* = Horizontal im Prospekt

\*\* = Transmission aus Hauptwerk

Erbaut: 1993 insgesamt 29 Register und 1651 Pfeifen (ab Juni 2014)

Siegfried Sauer – Hötter/ Otbergen

Intonation: Johannes Falke in Fa. Sauer

Disposition: Siegfried Sauer, Lothar Rückert, Erweiterungen: Ulrich Behler

Joh. Falke

\*\*\* = Transmission aus HW (Trompete en Chamade) + große Oktave auf 8'

